

**FOTO-KURIER – pismo użytkowników sprzętu fotograficznego** składa się z 3 części:

**FOTO-KURIER:** obejmuje zagadnienia związane z fotografią tradycyjną i cyfrową, m.in. nowości, testy aparatów analogowych i cyfrowych, skanerów i drukarek, nowe technologie pozyskiwania obrazu, prezentacje stowarzyszeń fotograficznych, wywiady ze znanymi fotografami, porady warsztatowe.

**FOTO-RYNEK:** opisywane są w nim aktualne wydarzenia ze świata fotografii – zarówno przemiany zachodzące na rynku fotograficznym, jak i recenzje z wystaw i galerii zajmujących się tematyką fotograficzną. Ponadto dostarcza on wielu potrzebnych informacji o konkursach, serwisach i cenach sprzętu fotograficznego.

**FOTO-KURIER FLASH:** przewodnik po dostępnym na naszym rynku sprzęcie fotograficznym.



Od czerwca 1996 roku FOTO-KURIER należy do EISA – Europejskiego Stowarzyszenia Technik Audio-Wizualnych. EISA to organizacja skupiająca czołowe, niezależne, cyklicznie ukazujące się czasopisma z 20 krajów europejskich, zajmujące się technikami multimedialnymi. FOTO-KURIER jest jedynym czasopismem fotograficznym w Polsce należącym do panelu foto tego elitarnego stowarzyszenia.



FOTO-KURIER uzyskał aprobatę i prawo do używania znaku FIAP – Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej. Jest to organizacja zajmująca się promocją sztuki fotograficznej na arenie międzynarodowej, skupiająca stowarzyszenia z wielu krajów, w tym z Polski.