



AWB



ISO 100
100%

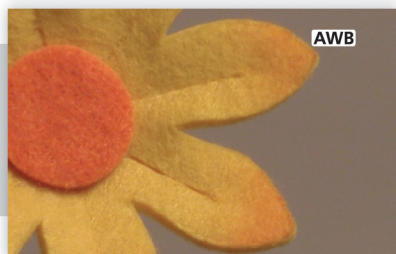


ISO 400
100%

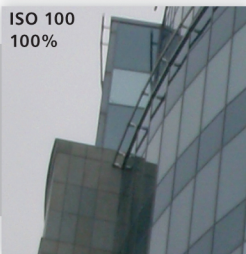


ISO 1600
100%

Nikon
COOLPIX S60



AWB



ISO 100
100%

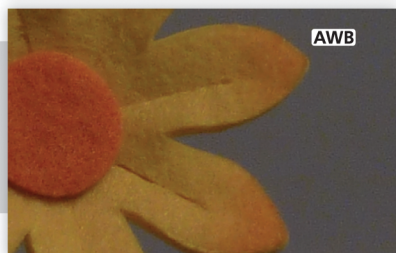


ISO 400
100%



ISO 1600
100%

Olympus
 μ Tough 8000



AWB



ISO 100
100%



ISO 400
100%



ISO 1600
100%

Panasonic
Lumix FT-1



AWB



ISO 100
100%



ISO 400
100%



ISO 1600
100%

Samsung NV9



AWB



ISO 100
100%



ISO 400
100%



ISO 1600
100%

Sony
Cyber-shot T-900



K

WZORZEC
(Sony α 900
+ Minolta
Colormeter IIIF)

Analizując poziom szumów zauważymy, że najlepiej pod tym względem wypada nie najmłodszy w końcu Samsung. Do ISO 800 poziom szumów jest zbliżony. Największy problem z wysokimi czułościami ma nadal Olympus.

Oceniając automatyczny dobór balansu bieli na pochwałę zasługują Nikon i Samsung. Najdalej do wskazań kolorymetru było aparatom Olympus oraz Panasonic.

